

# voices

INTERNATIONALES STIMMENFESTIVAL



8.- 16.7.2017  
GUT HOLZHAUSEN

# HERZLICH WILLKOMMEN

*Liebe Freunde von VOICES,*

in diesem Jahr bieten Ihnen die Veranstaltungen des Festivals VOICES 2017 tiefe Einblicke in die menschliche Psyche.

So erklingt im Auftaktkonzert mit Bergs *Sieben frühen Liedern* ein Psychogramm der Liebe des Komponisten zu seiner zukünftigen Ehefrau. Die Sopranistin Maria Hilmes und der Pianist Günther Albers musizieren sich mit dem Klarinettenisten Tibor Reman in der Lieder-*matinee* aus romantischer Sehnsucht hinein in italienische Lebenslust. Im Balladenabend von Sebastian Noack und Manuel Lange birgt jede einzelne Ballade ein Psychodrama in sich. Tina Teubner erteilt in ihrem Kabarettprogramm *Männer brauchen Grenzen* eine psychologische Lehrstunde zum Thema Beziehung. Das Sheridan Ensemble demonstriert, wie sich eine bestimmte musikalische Form durch Jahrhunderte hin entwickelt und in der Psyche des Menschen Widerhall findet. Im Liederabend *Fluss des Lebens* zeichnet die junge Sopranistin Stephanie Pfeffer entscheidende Lebenssituationen wie Kindheit, Jugend und Alter in ihren jeweiligen Stimmungen nach. Die Mitglieder des A Capella Ensembles Klangbezirk lassen mit ihrem Programm *The Best of Tomorrow* persönliche Geschichten und Abenteuer lebendig werden. In der eigens für VOICES konzipierten Revue *Ich bin verrückt. Nach Dir!* geben Nora Friedrichs und Michael Porter ein ehedem gebeuteltes Paar auf der Couch bei einer Psychotherapeutin. Nach so vielen psychologischen Lehrstunden und Seelenoffenbarungen führt uns im Abschlusskonzert der Cellist Juris Teichmanis mit Bachs Cello-Suiten wieder zu uns selbst zurück.

Vor allen Abendveranstaltungen bieten wir wieder ein Menü an. Vor und nach den Konzerten sowie in den Pausen freuen wir uns über anregende Gespräche mit Ihnen auf dem Kornboden oder an unserer Bar.

Seien Sie uns herzlich willkommen!

*Ihre Leonore von Falkenhausen  
und das KulturGut Holzhausen Team*



# PROGRAMM

## SAMSTAG, 8. JULI

19.30 **Eröffnungskonzert**

*Wiener Melancholie*

Leonore von Falkenhausen

Nordwestdeutsche Philharmonie, Vincent de Kort

## SONNTAG, 9. JULI

12.00 **Lieder-*matinee***

*Romantische Sehnsucht und italienische Lebenslust*

Maria Hilmes, Tibor Reman und Günther Albers

17.00 **Kinderoper**

*Aida und der magische Zaubertrank*

TourneeOper Mannheim

## MONTAG, 10. JULI

19.30 **Balladenabend**

*Wer reitet so spät...*

Sebastian Noack und Manuel Lange

## DIENSTAG, 11. JULI

19.30 **Kammermusik**

*Chaconne - Metamorphose eines barocken Tanzsatzes*

Sheridan Ensemble

## MITTWOCH, 12. JULI

19.30 **Musikkabarett**

*Männer brauchen Grenzen*

Tina Teubner und Ben Süverkrüp

## DONNERSTAG, 13. JULI

19.30 **Liederabend**

*Fluss des Lebens*

Stephanie Pfeffer und Jens Fuhr

## FREITAG, 14. JULI

19.30 **A Capella**

*The Best of Tomorrow*

Klangbezirk

## SAMSTAG, 15. JULI

17.00 **Kanonsingen für alle**

Leonore von Falkenhausen

19.30 **Revue**

*Ich bin verrückt. Nach Dir!*

Nora Friedrichs, Michael Porter

Adrienne von Mangoldt und Ana Miceva

## SONNTAG, 16. JULI

12.00 **Barock-*matinee***

*Ein Cello singt - J. S. Bachs Cello-Suiten*

Juris Teichmanis

## ERÖFFNUNGSKONZERT

*Wiener Melancholie*

*Leonore von Falkenhausen, Sopran  
Nordwestdeutsche Philharmonie  
Vincent de Kort, Musikalische Leitung*

Das Wien gegen Ende des 19. Jahrhunderts – die Donaumetropole avanciert zum kulturellen Zentrum in Europa. Wiener Moderne und Kaffeehaus-Kultur sind der Türöffner für neue intellektuelle Strömungen. Künstler wie Arthur Schnitzler und Gustav Klimt und Wissenschaftler wie Sigmund Freud wagen den forschenden Blick in die Psyche des Menschen. Und die Musik spiegelt ebenso den Geist der Umwälzung wider. VOICES 2017 spürt im Eröffnungskonzert diesem Aufbruch in die Moderne nach. Zwei Wiener Komponisten stehen im Mittelpunkt. Der eine, Franz Schubert, ist noch in der alten Welt verwurzelt, beschreitet jedoch mit seinem Spätwerk schon neue Wege. Der andere, Alban Berg, entfaltet in seinem Frühwerk eine enorme Bandbreite an stilistischen und ästhetischen Elementen, die das Musikleben nachhaltig verändern werden.

Unter der Leitung des niederländischen Dirigenten Vincent de Kort bietet die Nordwestdeutsche Philharmonie mit Schuberts geheimnisumwobener *Unvollendeten*, Sinfonie Nr. 8 h-moll, und der Sinfonie Nr. 9 C-dur einen furiosen Auftakt. Festivalleiterin und Sopranistin Leonore von Falkenhausen bringt mit Bergs *Sieben frühen Liedern* Momentaufnahmen einer großen Liebe dem Publikum nahe.

*Präsentiert von der Kirchenmusikstiftung Ziegler und  
der Philharmonischen Gesellschaft OWL*

*Karten 55/38/26 € • 37/25/16 € (ermäßigt)*

## LIEDERMATINEE

*Romantische Sehnsucht und italienische Lebenslust*

*Maria Hilmes, Mezzosopran  
Tibor Reman, Klarinette  
Günther Albers, Klavier*

Italien – Sehnsuchtsort der Romantiker schlechthin. Drei exzellente Kammermusiker entführen uns auf eine musikalische Reise aus der deutschen Romantik direkt hinein in die italienische Lebenslust. Zu Beginn erklingen Kammermusik und Lieder des Ur-Romantikers Robert Schumann. Im weiteren Verlauf der Reise stellt Louis Spohr der Singstimme mit der Klarinette einen Duopartner ohne Worte zur Seite und verknüpft in seinen Liedern das romantische Idiom mit der Eleganz illustrier Salons. Mit Franz Liszt bricht das Publikum dann in die Welt der Italianità auf, in der schließlich Gioacchino Rossini und Giuseppe Verdi das Reich der Oper mit ihrer überschäumenden Lebensfreude, aber auch mit Tragik, Dramatik und Pathos aufleben lassen. Wolfgang Amadeus Mozart darf natürlich nicht fehlen, der in seinen Kompositionen all jene wichtigen Stilmerkmale ausformte und damit Gefühlswelten musikalisch einfieng, die das 19. Jahrhundert auf so unterschiedliche Weise geprägt haben.

In Holzhausen sind Maria Hilmes, Tibor Reman und Günther Albers keine Unbekannten mehr. Schon mehrmals brillierten die drei auf der VOICES-Bühne und haben sich bei vielen Besuchern ins Herz gesungen und gespielt.

*Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)*



So 9.7. 17.00 Uhr

19.30 Uhr 10.7. Mo

## KINDEROPER

*Aida und der magische Zaubertrank*

*TourneeOper Mannheim*

Ein immer wieder gern gesehenes und gern gehört Ensemble auf der Bühne von VOICES: die TourneeOper Mannheim. – Dieses Mal will sie mit einer höchst verzaubernden Geschichte Kinder und Erwachsene gleichermaßen in ihren Bann ziehen.

Die Souffleuse Aida ist ganz verzweifelt: Ihr geliebtes Opernhaus wird geschlossen, weil niemand mehr Opern hören möchte. Doch bei ihrem letzten Rundgang durch das Gebäude fällt Aida ein Brief mit seltsamem Inhalt in die Hände: „Die Oper kann gerettet werden“, steht da, auch: „Braue einen Zaubertrank“ und „Finde die Zutaten mit Hilfe der Zauberflötenmusikmaschine“. – Was hat das alles denn zu bedeuten, kann die Oper doch noch gerettet werden?

Gemeinsam mit dem ihr eigentlich verhassten Kollegen Papageno macht sich Aida auf die Suche nach den Zutaten für den magischen Zaubertrank. Bevor die Uhr Mitternacht schlägt, müssen die beiden ihre Suche erfolgreich beendet haben, sonst ist die Oper für immer verloren. – Ein spannender Wettlauf mit der Zeit beginnt.

*In Kooperation mit Perspektiven e.V.  
Präsentiert von der Familie Osthusenrich Stiftung*

*Karten 5 € • Kinder frei*

## BALLADENABEND

*Wer reitet so spät...*

*Sebastian Noack, Bariton  
Manuel Lange, Klavier*

Über die VOICES-Bühne reiten nicht nur der Vater mit seinem Kind durch Goethes balladeske *Erkönig*-Nacht, sondern auch blonde Frauen und ein Herr mit Namen Oluf. In den Sattel schwingen sich ebenso ein Feuerteufel und sogar der Gott Odin.

Mit Leidenschaft gestalten der versierte Bariton Sebastian Noack und sein profilierter Begleiter am Klavier, Manuel Lange, die unterschiedlichsten Charaktere. Fünf der berühmtesten Balladen Carl Loewes verknüpfen die beiden namhaften Musiker mit fünf weiteren Balladen anderer Komponisten aus demselben Themenkreis. – Balladen, die aber den Werken Loewes in ihrer spektakulären und intensiven Wirkung in nichts nachstehen.

Einen ganz besonderen Hörgenuss bietet dabei Goethes *Zauberlehrling*, neu vertont durch den Berliner Komponisten Marius Felix Lange, der diese Ballade den beiden Musikern eigens für dieses Programm in die Stimme und die Finger komponiert hat.

*Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)*



## KAMMERMUSIK

*Chaconne - Metamorphose eines barocken Tanzsatzes*

*Sheridan Ensemble*

Was haben spanische Tänze des 16. Jahrhunderts, eine von Bach komponierte Suite, der Jazz der Duke Ellington Band und die Musik der englischen Rockband Led Zeppelin eigentlich miteinander zu tun? – Mehr, als es beim ersten Eindruck scheint: Sie alle sind in ihren schönsten Kompositionen dem Grundmuster eines barocken Tanzsatzes, der Chaconne, verpflichtet.

Davon angeregt, wirft das Sheridan Ensemble einige Chaconnes verschiedenster Epochen und Genres in eine virtuelle Zeitmaschine und präsentiert ein Programm, das dem Publikum in einer fesselnden Abfolge demonstriert, dass wirklich gute Musikstücke – gleich welcher Zeitepoche und welchen Genres – in einem Konzert wunderbar miteinander harmonieren.

In diesem Konzert treffen John Dowland, Claudio Monteverdi und Henry Purcell, Percy Mayfield, Sting und die Eagles aufeinander und lassen den Besucher erleben, wie die schlichte Basslinie eines barocken Tanzsatzes durch fünf Jahrhunderte hindurch immer wieder zu neuer erregender, anrührender und elektrisierender Musik inspiriert.

*Präsentiert von der Sparkasse Höxter*

*Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)*

## MUSIKKABARETT

*Männer brauchen Grenzen*

*Tina Teubner und Ben Süverkrüp*

Es gilt natürlich für Kinder, erst recht für Tiere und vermutlich auch für eine andere Spezies: *Männer brauchen Grenzen*.

Eine, die es ganz genau weiß und als allein erziehende Ehefrau aus langjähriger Erfahrung richtig klug wurde, ist Tina Teubner. Die Kabarettistin, Komikerin und Sängerin aus Köln demonstriert mit Intelligenz, Humor und Herzenswärme, dass nur eine entschiedene Hand im Geschlechterkampf zum absoluten Liebesglück führt. Ihre Mission pfiffig begleitend: Ben Süverkrüp am Klavier.

Eines ist sicher: Sie können jede Therapiesitzung vergessen, jeden Ratgeber getrost zur Seite legen. Denn auf der VOICES-Bühne spielt sich kein oberflächliches, abgedroschenes Mann-Frau-Geplänkel ab, dort werden nach Lust und Laune Grenzen überschritten: manchmal grenzenlos albern, manchmal grenzenlos wehmütig, aber immer grenzenlos mitreißend.

Von Tina Teubner, ausgezeichnet mit dem Deutschen Kleinkunstpreis und dem Deutschen Kabarettpreis, lernen Sie fürs Leben. Lassen Sie sich diese aufregenden und unterhaltsamen Lektionen nicht entgehen.

*Präsentiert von der Vereinigten Volksbank eG*

*Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)*



## LIEDERABEND

*Fluss des Lebens*

*Stephanie Pfeffer, Sopran  
Jens Fuhr, Klavier*

Ein Titel wie aus einem Hollywoodfilm. Und eine junge Stimme von großartigem Format. – Die österreichische Sopranistin Stephanie Pfeffer legt gemeinsam mit ihrem Begleiter am Flügel Jens Fuhr bedeutende Wegstrecken des Lebens zurück, auf denen widerstreitende Gefühle und Empfindungen den Menschen einholen.

Glück, Freude, Trauer, Hoffen und Bangen: Von der Unbekümmertheit in Gustav Mahlers *Liedern und Gesängen aus der Jugendzeit* spannen die beiden Musiker den Bogen zu Hugo Wolfs *Liebesfrühling*. In den Werken Benjamin Brittens brechen bereits Irritationen des Lebens auf. Franz Schubert hat mit *Auf dem Wasser zu singen* das vielschichtige Thema des Abends in einem Lied verdichtet. Mit Liedern, die das Ende des menschlichen Lebens berühren, setzt Richard Strauss einen versöhnlichen Schlussakzent.

Die Sopranistin Stephanie Pfeffer gilt als „Shooting Star“ der Szene und ihr sind bereits zahlreiche Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben verliehen worden. Ihr Partner am Klavier Jens Fuhr ist Dozent für Liedbegleitung und Kammermusik an der Hochschule für Künste in Zürich.

*Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)*

## A CAPELLA

*The Best of Tomorrow*

*Klangbezirk*

Ob klassischer Jazz, Händel-Arien, chinesische Volksweisen oder das Beste aus Rock und Pop der letzten Jahrzehnte – Klangbezirk tummelt sich mit Freude in jedem Genre. Die vier A Capella-Künstler aus Berlin begeistern mit harmonischem Ensembleklang, gefühlvollen Solopassagen und pfiffigen Improvisationen. Klangbezirk ist inzwischen mehrfach in der Vokalmusikszene ausgezeichnet worden und wird auf internationalen Bühnen von Finnland bis China gefeiert.

Mit *The Best of Tomorrow* richtet Klangbezirk den Blick ins Unge- wisse und gießt Hoffnung und Sehnsucht, Freude und Spannung in Texte und Töne. Frei, leicht und beseelt singen die vier in virtuoseren Eigenarrangements von ihren persönlichen Erlebnissen und Abenteuern, immer auf der Suche nach Authentizität und mit der Kraft zu einem Neubeginn. Hinter jedem Song verbirgt sich ein individueller Wendepunkt.

„Musik wie schmelzende Schokolade“, schwärmte ein Kritiker der Main-Post. – Genießen Sie diese Hör-Verführung der Extraklasse.

*Präsentiert von der Sparkasse Höxter*

*Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)*



Sa 15.7. 19.30 Uhr

12.00 Uhr 16.7. So

## REVUE

*Ich bin verrückt. Nach Dir!*

*Nora Friedrichs, Sopran, Michael Porter, Tenor  
Adrienne von Mangoldt, Schauspielerin  
Ana Miceva, Klavier*

Schlager der turbulenten dreißiger Jahre und musikalische Höhepunkte aus Operette und vom Broadway klingen durch das Therapiezimmer einer spleenigen Psychologin: In diesem akustischen Panoptikum durchlebt ein junges Paar unter Anleitung der Therapeutin glückliche, kuriose wie auch kummervolle Stationen seiner Ehe. Bei Friedrich Holländers *Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt* wittern wir Untreue. Franz Léhars *Dein ist mein ganzes Herz* versenkt uns in grenzenlose Zuneigung. Texte von Erich Kästner, Sigmund Freud und Oscar Wilde kommentieren diese Situationen in absurdem, vergnüglichem oder empfindsamem Tonfall. Ein amüsanter musikalisch-literarischer Abend, eigens konzipiert für VOICES!

Zum wiederholten Mal zu Gast bei uns sind die beiden gefeierten Opernsänger Nora Friedrichs und Michael Porter, übrigens ein Paar auch im wirklichen Leben. – Lassen sich die beiden auch deshalb an diesem Abend von der Therapeutin Adrienne von Mangoldt kritisch durchleuchten und sozusagen beziehungsmaßig auf Herz und Nieren prüfen? – Erleben Sie eine erfrischende Therapiesitzung, die Sie so schnell nicht vergessen werden.

*Präsentiert von der Bürgerstiftung Nieheim*

*Karten 32/27/22 € • 24/20/14 € (ermäßigt)*

## BAROCKMATINEE VOICELESS

*Ein Cello singt - J. S. Bachs Cello-Suiten*

*Juris Teichmanis, Cello*

Ein Komponist – ein Instrument – ein Interpret!  
Darf man ein solches geballtes und intensives Programm dem Publikum zumuten? – Man darf, man kann, man muss sogar! Denn die sechs Bach-Suiten für Violoncello solo, entstanden um 1720 in Köthen, gehören zu den bedeutendsten Kompositionen für Violoncello überhaupt. Dabei erschließen sich die Einzigartigkeit und Schönheit dieser Musik am eindrucksvollsten beim Hören des gesamten Zyklus. Der Cellist Juris Teichmanis, ein echter Kenner der historischen Aufführungspraxis, lotet die Tiefen dieser Musik seit mehr als 30 Jahren aus. Nach seinem eigenen Verständnis hört die Suche nach der Wahrheit der Musik – wenn es sie denn gibt – nie auf. Jede Aufführung dieses Oeuvre gerät für Hörer und Interpreten immer wieder zu einem originären Erlebnis.

Eine Pause zwischendurch darf nicht fehlen: Nach den ersten drei Suiten wird für das Publikum ein Mittagessen auf dem Kornboden serviert, bevor das Konzert nach etwa eineinhalb Stunden fortgesetzt wird. Die Kartenpreise für dieses Konzert sind Komplettpreise, in denen das Mittagessen inbegriffen ist.

*Karten 48/43/38 € • 40/36/30 € (ermäßigt)*



## FEIERN UND MITMACHEN

**SAMSTAG, 8. JULI, 17.00 Uhr**

**Auftakt VOICES**

Wir laden Sie herzlich dazu ein, ab 17.00 Uhr mit uns den Auftakt von VOICES 2017 zu feiern. Gegen 17.30 Uhr bitten wir Sie dann zu einem köstlichen Büfett mit Wiener Spezialitäten. Die Karten hierfür zum Preis von 20 Euro sind nur auf Vorbestellung erhältlich.

### Catering und Bar

Auch in diesem Jahr können Sie sich täglich vor den Konzerten ab 18.30 Uhr bei einem kleinen feinen Menü aus dem Hause Löseke stärken. Gerne dürfen Sie sich auch in Gruppen dazu anmelden. Auch hierzu bitten wir bis spätestens einen Tag vorher um Reservierung. Unsere Bar mit Getränken und Snacks ist vor und nach den Konzerten sowie in den Pausen für Sie geöffnet.

Weitere Infos zum Büfett und den Menüs erhalten Sie unter [www.voices-holzhausen.de](http://www.voices-holzhausen.de) oder telefonisch unter 052 74 - 95 20 94.

### UND AUßERDEM...

**SAMSTAG, 15. JULI, 17.00 Uhr**

### Kanonsingen für alle mit Leonore von Falkenhausen

In den vergangenen Jahren haben wir ein Kanonsingen für alle angeboten, bei dem rund 50 Sängerinnen und Sänger begeistert mitgemacht haben. Dieses gemeinsame Musizieren von Jung und Alt zu wiederholen, wurde ausdrücklich gewünscht. Diesem Wunsch kommen wir gerne nach. Jeder kann mitmachen und ist uns herzlich willkommen.

## KARTENVORVERKAUF

Für alle Konzerte bieten wir Ihnen drei Preiskategorien, mit Ermäßigung für Kinder, Jugendliche, Studenten und Auszubildende, an.

Wenn Sie die ganze Woche mit uns verbringen wollen, empfiehlt sich das ABO TOTAL zu einem sehr günstigen Gesamtpreis. Sollten Sie nur an den Wochenenden Zeit für einen Besuch haben, empfehlen wir ABO A für alle drei Konzerte des Wochenende 8.-9. Juli sowie das Büfett auf dem Kornboden am 8. Juli und ABO B für alle drei Konzerte des Wochenendes 14.-16. Juli 2017 und das Mittagessen im Verlauf der Barockmatinee.

Ihre Zahlung leisten Sie bitte per Scheck oder Überweisung auf das Konto des Vereins KulturGut Holzhausen e. V.

IBAN DE85 4725 1550 0005 5397 88

BIC WELADED1HXB

### Karten können Sie bestellen per

Post mit integrierter Bestellkarte

E-Mail unter [karten@voices-holzhausen.de](mailto:karten@voices-holzhausen.de)

Telefon unter 0 52 74 - 95 20 94

[www.klassik-in-owl.de](http://www.klassik-in-owl.de)

### Weitere Informationen unter

[www.voices-holzhausen.de](http://www.voices-holzhausen.de)

[www.gut-holzhausen.de](http://www.gut-holzhausen.de)

[www.klassik-in-owl.de](http://www.klassik-in-owl.de)



## FREUNDESKREIS

KulturGut Holzhausen e.V.

Damit wir weiterhin Konzerte von hoher Qualität anbieten können, ist die Unterstützung durch musikbegeisterte Menschen unerlässlich. Daher haben viele von Ihnen den Freundeskreis KulturGut Holzhausen e.V. gegründet, der uns hilft, die Konzerte zu finanzieren und die notwendige Infrastruktur aufzubauen.

Seien Sie auch dabei! Wir würden uns sehr freuen, Sie als Mitglied im Freundeskreis zu begrüßen.

Ansprechpartner

Johann Friedrich von der Borch (1. Vorsitzender)

Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 - 9 89 10

jvonderborch@gut-holzhausen.de, www.gut-holzhausen.de

## KONTAKT

KulturGut Holzhausen e. V.

Künstlerische Leiterin

Leonore von Falkenhausen

Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 0 52 74 - 95 20 94

info@voices-holzhausen.de, www.voices-holzhausen.de

Gestaltung

Franziska Holzmann, Frankfurt am Main

Druck

Druckerei Simonowski, Steinheim

Fotografie

S.1, 12, 15 und 19: Pia Steinmann; S. 2: Irina Jansen; S. 4: KulturGut Holzhausen e. V., Abdullah Hawash; S. 5: Thomas Jauk; S. 6: TourneeOper Mannheim; S. 7: Astrid Ackermann; S. 8: Neda Navae; S. 9: Frank Struck; S. 10: Sebastian Siwko; S. 11: Caroline Pitzke; S. 13: Wouter Jansen; S. 14, 16: www.gut-holzhausen.de



## BESTELLKARTE

		Anzahl	Kategorie I ermäßig	Kategorie II ermäßig	Kategorie III ermäßig	Betrag
Sa	8.7.	Büfett Auftakt		20€		
Sa	8.7.	Eröffnungskonzert	55/37€	38/25€	26/16€	
So	9.7.	Liedermatinee	32/24€	27/20€	22/14€	
So	9.7.	Kinderoper		5€	Kinder frei	
Mo	10.7.	Balladenabend	32/24€	27/20€	22/14€	
Di	11.7.	Kammermusik	32/24€	27/20€	22/14€	
Mi	12.7.	Musikkabarett	32/24€	27/20€	22/14€	
Do	13.7.	Liederabend	32/24€	27/20€	22/14€	
Fr	14.7.	A Capella	32/24€	27/20€	22/14€	
Sa	15.7.	Revue	32/24€	27/20€	22/14€	
So	16.7.	Barockmatinee inkl. Mittagessen	48/40€	43/36€	38/30€	

ABO TOTAL	8. - 16.7. inkl. Büfett 8.7 und Mittagessen 16.7.		305/220	255/185	200/135	
ABO A	8. - 9.7. inkl. Büfett 8.7.		100/75	80/60	65/45	
ABO B	14. - 16.7. inkl. Mittagessen 16.7.		100/75	85/65	75/55	

Rechnungsbetrag in €

Datum, Unterschrift

Karte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurückschicken.

## UNSEREN SPONSOREN

Ohne die großzügige Unterstützung unserer Sponsoren wäre die Durchführung des Festivals VOICES 2017 nicht möglich. Daher gilt unser besonders herzlicher Dank folgenden Firmen, Stiftungen und Institutionen:



dem Freundeskreis KulturGut Holzhausen e. V. und unserem großartigen Helferteam.



voices

An  
KulturGut Holzhausen e.V.  
Gutshof 1

33039 Nieheim

Name

Straße

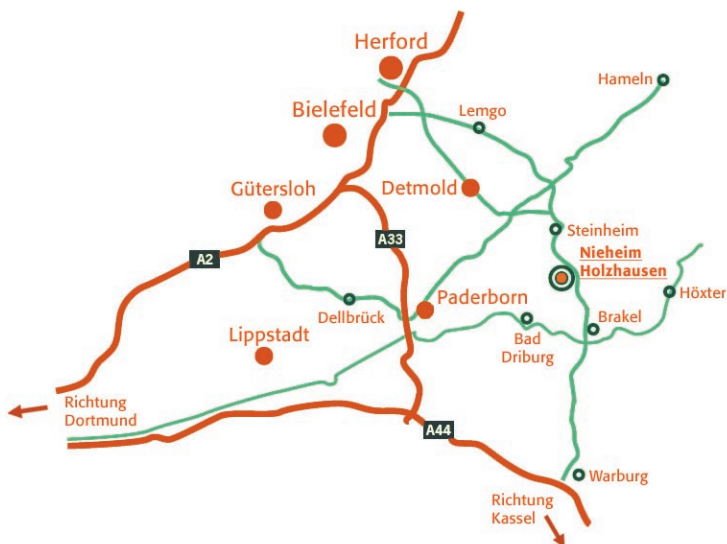
PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Karte abtrennen und in frankiertem Umschlag zurückschicken.

# ANFAHRT & HOTELS



## GRÄFLICHER PARK GRAND RESORT

Dieses moderne First-Class Hotel, mitten in einem der schönsten Parks Europas gelegen, ist seit 1782 im Besitz der Grafen von Oeynhausensierstorpf. Die persönliche Handschrift der gräflichen Familie spürt man in der historischen Baukunst, der stilvollen Innenarchitektur, dem luxuriösen Spa und dem kunsthistorisch hochinteressanten Park.

**Brunnenallee 1, 33014 Bad Driburg**  
Telefon 0 52 53 - 9 52 30, [www.graeflicher-park.de](http://www.graeflicher-park.de)

## LANDGASTHAUS NOLTE

Das familiengeführte Landgasthaus liegt in der kleinen Dorfgemeinde Erwitzen, knapp 2 km von Holzhausen entfernt. Genießen Sie die freundliche und ungezwungene Atmosphäre, die ruhigen Zimmer und die wunderschöne Natur bei einem sehr guten Preis-Leistungs-Verhältnis. Familie Nolte freut sich auf Ihren Besuch!

**Erwitzen 14, 33039 Nieheim**  
Telefon 0 52 74 - 696, [www.erwitzen.de](http://www.erwitzen.de)

**KulturGut Holzhausen e.V.**  
**Gutshof 1, 33039 Nieheim, Telefon 052 74 - 95 2094**  
**[www.voices-holzhausen.de](http://www.voices-holzhausen.de)**